21-9-71

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DE TOESTAND...

- MAARTEN MILAAN kan in zijn vuistje lachen want de wapens, die de toekomstige buren van Rachid gekocht hebben, zijn allemaal even slecht...
- RIK RINGERS staat oog in oog met het monster van Zwartlo.
- DAN COOPER « on the rocks », of beter gezegd : DE RODE IJSBERG.
- ONS DOSSIER : Vergif ! Alleen maar om te lezen en... vooral niet om zelf even uit te proberen !
- LUC ORIENT staat als aan de grond genageld van verbazing... de lieve Lora is plotsklaps een razende furie geworden !
- Met ROZE BOTTEL en Duifje Vleugelslag loopt het mis. Roze Bottel en drie leden van de expeditie zijn spoorloos verdwenen op het Veronderstel-eiland.
- RAY 25 is nog altijd even raadselachtig : een mensenjacht in de straten van Barcelona... Maar is het wel in Barcelona ?

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

21-9-71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

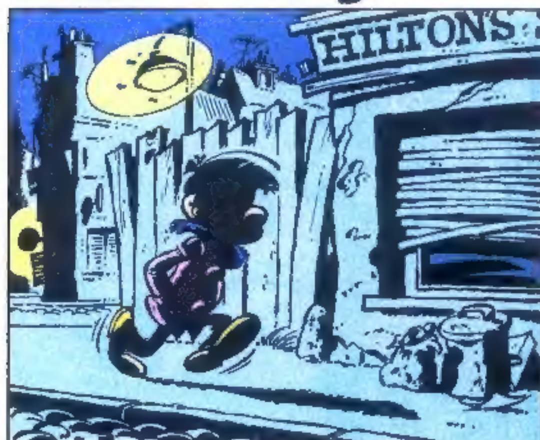
ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

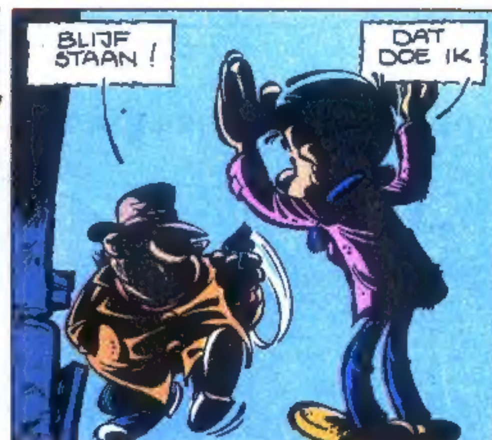


benjamin

HACHEL





















MAARTEN MILAAN



GODARD











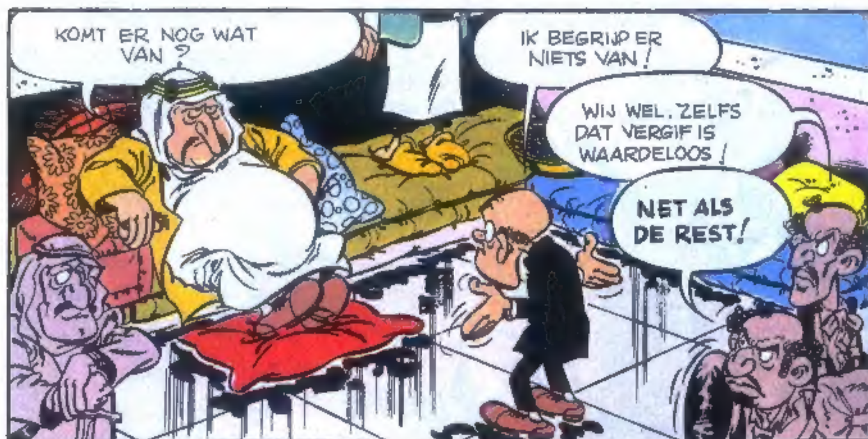








de emir met de zeven bedoeïenen

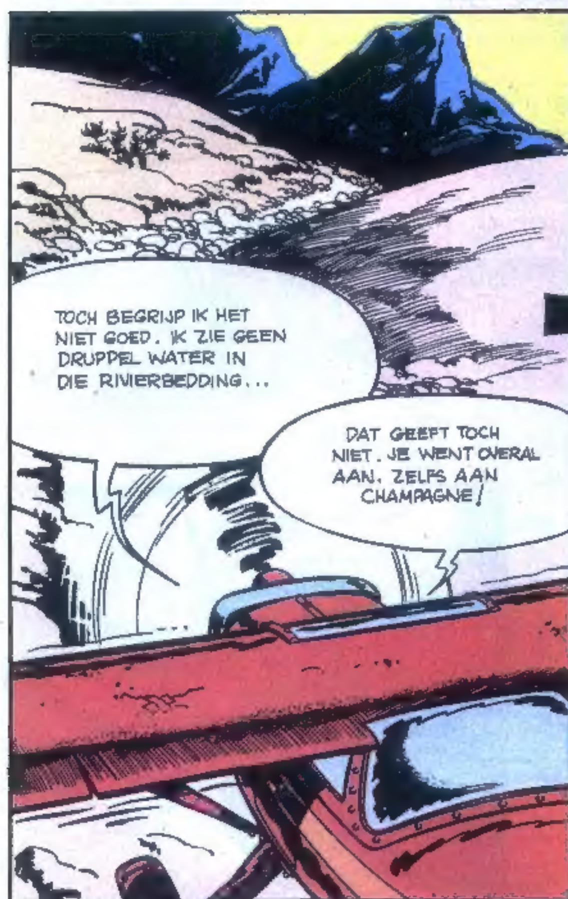


















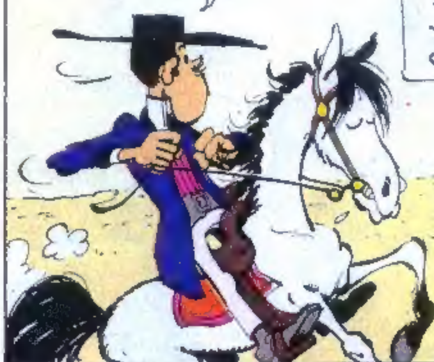
wordt vervolgd

Ji BUTCH presenteert



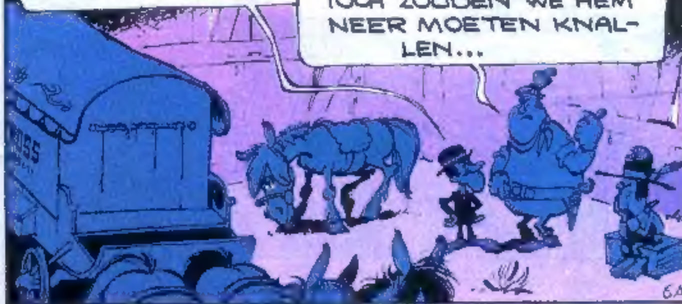
BUTCH BELL HABY
EEN PIEKFIJNE SHERIFF
door JO-EL AZARA scen. M. TILLIEUX





















PUBLI-STRIP

wordt vervolgd

rik ringers

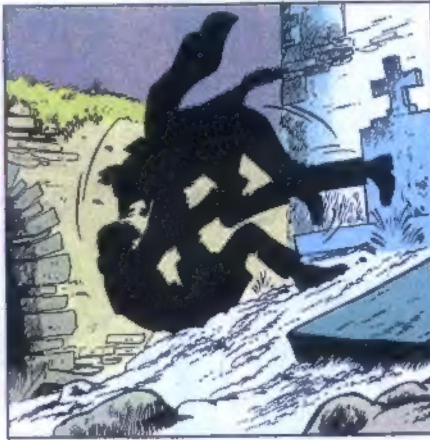


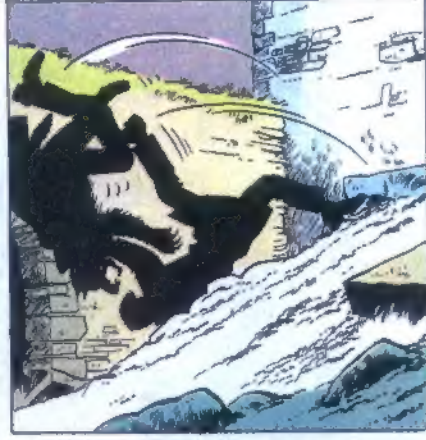
TIBET
A.P. DUCHATEAU







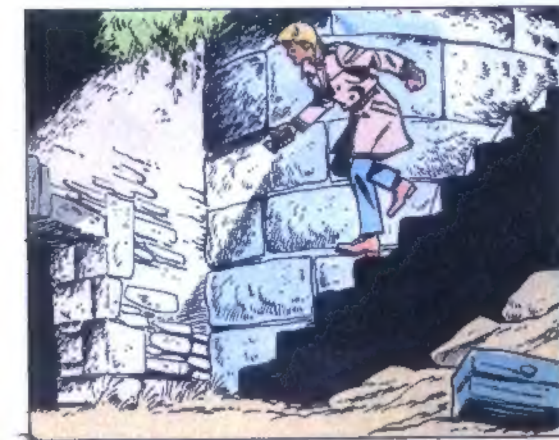














SLA OM

rik ringers





EEN OUDE MARTELKAMER ! AANGENAAM...



RAAAH !



KLAK
KRAK!



AAAH !





IK MAG NOG VAN GELUK SPREKEN... MAAR HOE KOM IK HIER UIT ?

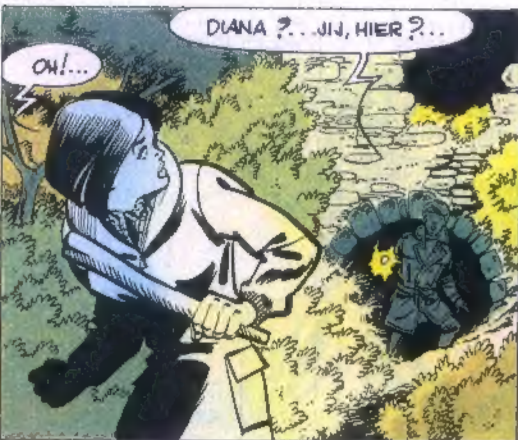


WAAR ZOU DEZE GANG HEEN LEIDEN ?





?


DIANA ?... JIJ, HIER ?...
OH!...


RIK... JE HEBT ME LATEN SCHRIKKEN... IK WAS VRESELIJK ONGERUST... EN ONDANKS HET VERBOD VAN MIJN OOM...
"HIJ" IS GEKOMEN... "HIJ" HEEFT ME BIJNA GEDOOD...


WAAR IS HIJ ?
IN DE KELDER... LATEN WE HIER NIET BLIJVEN...


ZOU HIJ ER NOG ZIJN ?
DAT DENK IK NIET... EN IK HAD NIET ALLEEN MOETEN KOMEN... DIT IS GEEN NORMAAL MENS... DAAR KAN IK NIET ALLEEN TEGENOP...


HIJ DROEG EEN ANGSTAANJAGEND MASKER... DAAR PROBEERT HIJ ZICHZELF MEE VOOR DE GEK TE HOUDEN...


MAAR WIST JIJ VAN HET BESTAAN VAN DEZE ONDERAARDSE GANG ?
JA... DE GANG LEIDT NAAR DE MARTELKAMER... MIJN OOM HEEFT DIE EEN PAAR JAAR GELEDEN VERHUURD AAN NICO BASSAN...


OM ZWARTE KUNST IN TE BEDRIJVEN ?
NEE, HIJ HAD ER EEN SOORT CLUB VAN GEMAAKT... DE JEUGD GING ERHEEN OM ER WAT TE DRINKEN EN TE DANSEN...


EN TOEN ?
OH, JE WEET HOE HET MET ZOIETS GAAT... ER KOMEN STEEDS MINDER MENSEN EN DAN WORDT HET ZAAKJE WEER GESLOTEN...

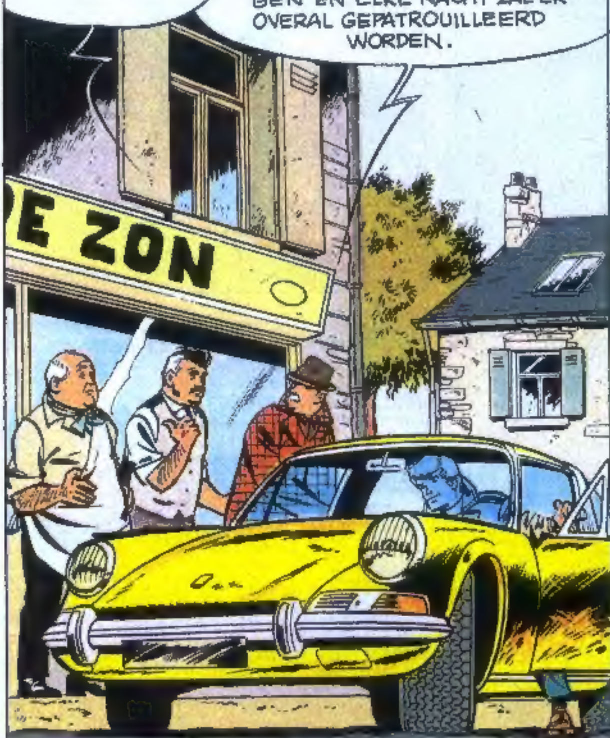

OH... MIJN OOM !
DIANA, WAAR KOM JIJ VANDAAN ?


HET GEVAAR IS GEWEKEN, MENEER DE GRAAF... "HIJ" IS WAARSCHIJNLIJK WEER NAAR HUIS GEGAAN.
"HIJ"... IS DUS GEKOMEN ?


JA. EN IK DENK DAT "HIJ" ZICH WEL RUSTIG ZAL HOUDEN TOT DE VOLGENDE NACHT MET VOLLE MAAN !

SLA OM























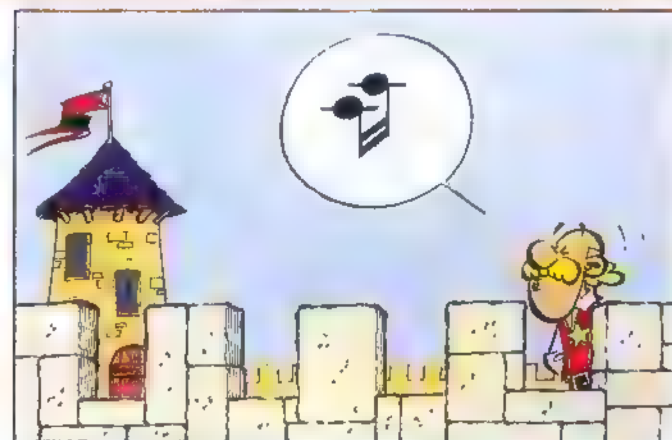


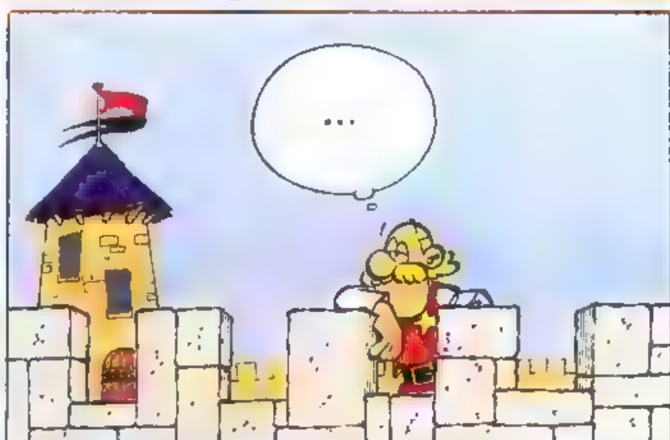
wordt vervolgd

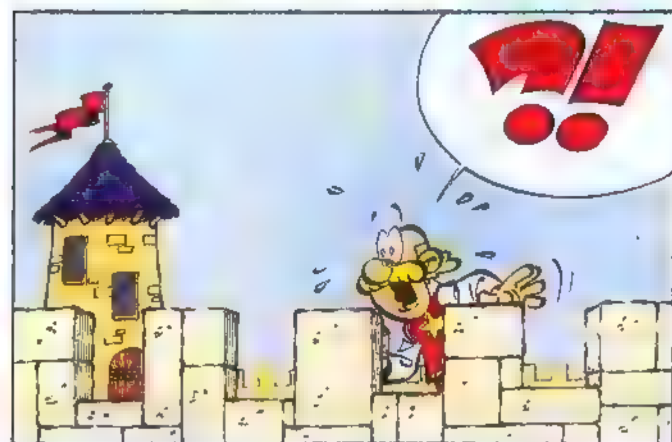
ROBIN HOED

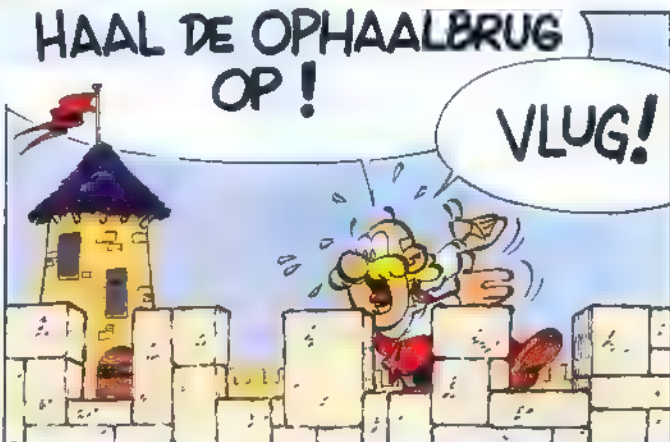


TURK
DEGROOT









OEF! NET OP TIJD!

KRIOERKRIOERIIIR

DAN COOPER



A.WEINBERG

DE RODE IJSBERG









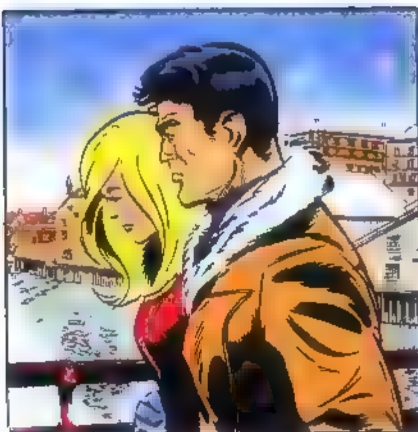




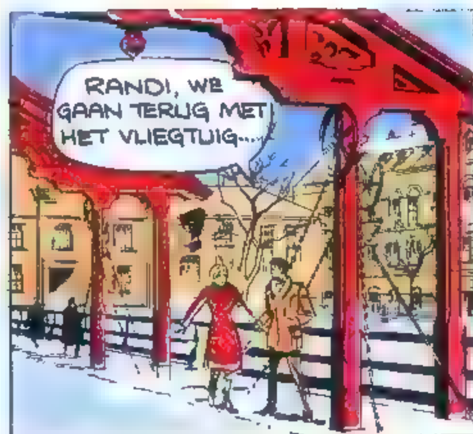


















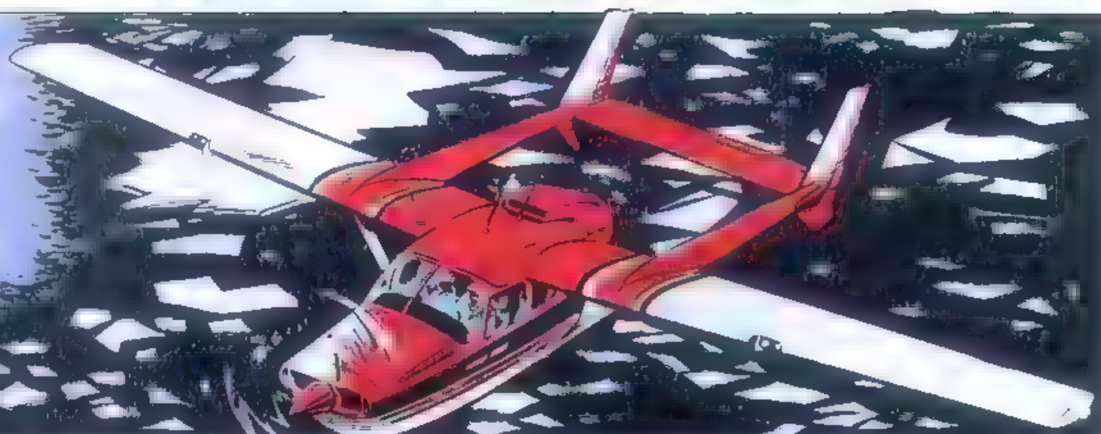
INDERDAAD, COOPER, WANT OP DATZELFDE MOMENT ERGENS OP DE ZEEBODEM...

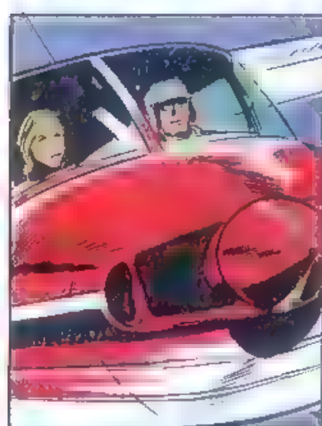








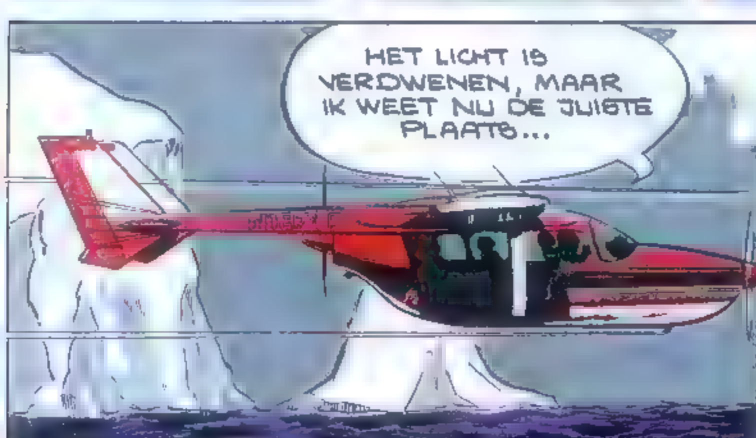

DE SKYMASTER VAN COOPER VLIEGT OVER DE PLAATS, WAAR GÜNNAR HET VREEMDE LICHT-SCHIJNSEL WAARGENOMEN HAD...




DIT IS DE KOERS, DIE JE BROER ALS LAATSTE DOORGEGEVEN HEEFT... IK GA NOG EEN KEER TERUG...


DE LICHTENDE SCHIJF !!!


GEEN TWIJFEL MOGE-LIJK. DAAR IS IETS ONDER WATER...


HET LICHT IS VERDWENEN, MAAR IK WEET NU DE JUISTE PLAATS...

3

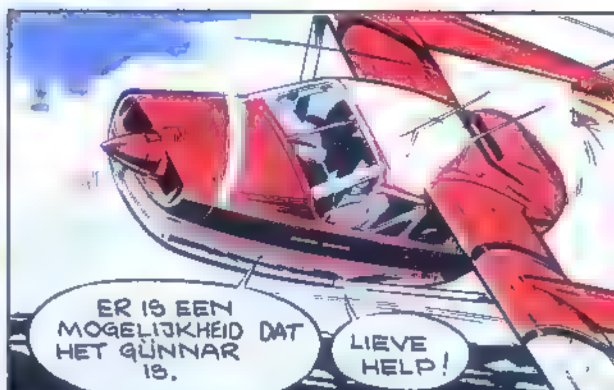

EEN WATERVLIEGTUIG, DAN. HET LIGT BIJ DE IJSBERG VOOR ANKER...


HET HEEFT GEEN KENTEKENEN... VREEMD, HOOR. KIJK, DE BEMANNING BEVINDT ZICH OP DE IJSBERG...
DAT IS VERDACHT!

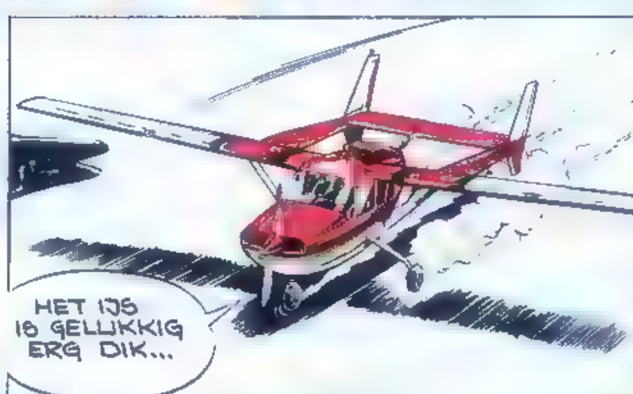



DAN, EEN VAN DIE MANNEN IS GEBLINDDOEKT. DE ANDEREN HOUDEN HEM VAST!


EEN GEVANGENE? EN DAT VLAKBIJ DIE LICHTENDE SCHIJF? DAAR MOET IK HET MIJNE VAN HEBBEN.
DAN, ZOU DAT MISSCHIEN...


ER IS EEN MOGELIJKHEID DAT HET GÜNNAR IS.
LIEVE HELP!


DAT VLIEGTUIG GAAT OP HET PAKIJS LANDEN...

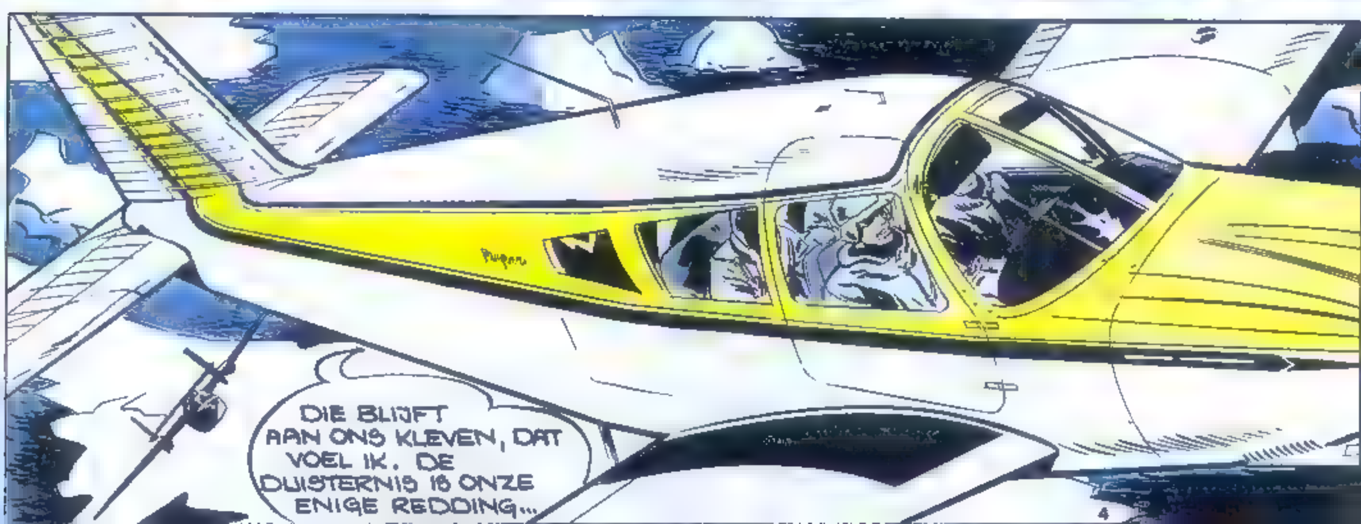

HET IJS IS GELUKKIG ERG DIK...


TE LAAT! ZE STIJGEN OP ...


IK ZAL ZE HEBBEN!


DAN STIJGT DIRECT WEER OP MET ZIJN SKYMASTER...


HALLO, CONTROLETOREN VAN BODÖ! VLIEGTUIG ZONDER KENTEKENEN IN ZONE 134. LAAT HET ONMIDDELLIJK ONDERSCHEPPEN!


DIE BLIJFT AAN ONS KLEVEN, DAT VOEL IK. DE DUISTERNIS IS ONZE ENIGE REDDING...


DE NACHT VALT... DAT IS NIET ZO BEST.
IK WOU DAT DE "JETS" VAN BODÖ OF ORLAND MAAR KWAMEN... HIER, COOPER. DIT IS MIJN KOERS...


RANDI, KUN JIJ SCHIETEN ?
ALS HET MOET, JA.
IK HEB EEN KARABIJN GEKREGEN... ZE ZIEN ME ZEKER VOOR EEN JAGER AAN...
MAAR IK HEB EEN ANDER IDEETJE.


IK ZAL OVER DAT WATERVLIEGTUIG HEEN VLIEGEN. PROBEER DE MOTOR TE RAKEN...
DAT ZAL IK ZEKER DOEN, WANT...


WAAROM HUIL JE NOU? ZO KUN JE NOOIT GOED RICHTEN!


IK GA ER NU OVERHEEN ...


HET WATERVLIEGTUIG PROBEERT UIT TE WIJKEN, MAAR MAJOOR COOPER IS GEEN BEGINNELING...

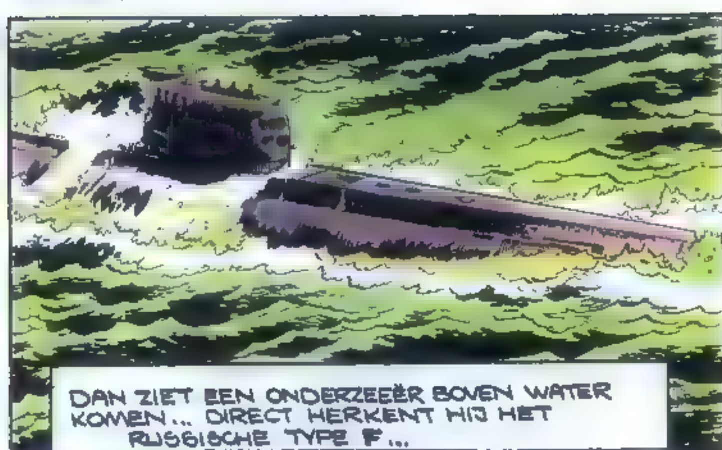

MOOI ZO, RANDI. EEN VOLTREFFER !
NU MOET HIJ LANDEN!


DAT GEBEURT OOK, WANT HIJ BEGINT AL TE DALEN... WE BLIJVEN ER BOVEN CIRKELEN TOT DE JAGERS KOMEN...


HIJ LANDT OP ZEE. WE HEBBEN HEM.


NU DAT WEER !




DAN ZIET EEN ONDERZEEËR BOVEN WATER KOMEN... DIRECT HERKENT HIJ HET RUSSISCHE TYPE F...


VANUIT DE ONDERZEEËR IS ALLES GEZIEN...
EEN SPEURNEUS! OP VOLLE KRACHT NAAR HET WATERVLIEGTUIG!


IK MOET LANDEN... EN VLUG OOK!


IK MOET DIE GEVANGENE BEVRIJDEN, WIE HET OOK IS... WAAR BLIJVEN DE JAGERS VAN BODÖ NOU TOCH? HALLO, BODÖ... HALLO...


DIE VLIEGER NEEMT KRANKZINNIGE RISICO'S. VLUG NAAR DE ONDERZEEËR...


BLIJF BODÖ OPROEPEN... GEEF ZE ALLE BIJZONDERHEDEN...


IK MAG VOORAL NIET MISSTAPPEN...
DAT GELDT OOK VOOR HUN. KIJK ZE EENS RENNEN...


DOORLOPEN, VLUG!




RUSTIG, JIJ. GEEN GRAPJES, ANDERS...
NEE, IK ZAL NIETS DOEN...


DE KAPITEIN!
ZULLEN WE RUILEN?


LAAT LUITENANT GÜNNAR NIELSEN VRIJ!
!?
OH! HOE WIST U DAT?
DAT IS NIET MOEILIJK TE RADEN, MIJN BESTE!


EN VEEL KEUS HEBBEN JULLIE NIET MEER...


EEN NOORS F-5 JACHTVLIEGTUIG DUIKT OP HET GROEPJE AF...
HIER FOX-ONE. BEN PRECIES BOVEN HET DOEL. ZIE EEN ONDERZEEËR AAN DE OPPERVLAKTE...
M-MU


STUUR DIRECT VERSTERKINGEN
BLIJF CONTACT HOUDEN ...


TE LAAT. ALS WE HEM NAAR DE ONDERZEEËR BRENGEN, GRIJPT HIJ IN...




DAN, MAAR... HOE BEN JE...
LATER. KOM HIERHEEN, DAN LAAT IK DEZE GAAN.


U HEBT ME GERED TOEN MIJN VLIEGTUIG VERONGELUKT WAS, ALLEEN JAMMER DAT U ME ZOLANG GEVANGEN GEHOUDEN HEBT.
WE WAREN OP WEG OM U UW VRIJHEID TE HERGEVEN, LUITENANT...




EIND GOED, AL GOED. MAAR HET GEHEIM VAN DE RODE IJSBERG MOET NOG ONTRAADSELD WORDEN.

ROODOOG



GORDON BESS















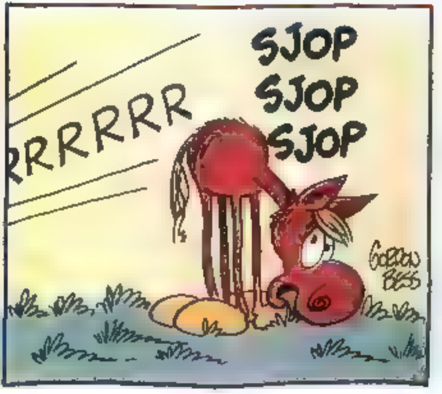


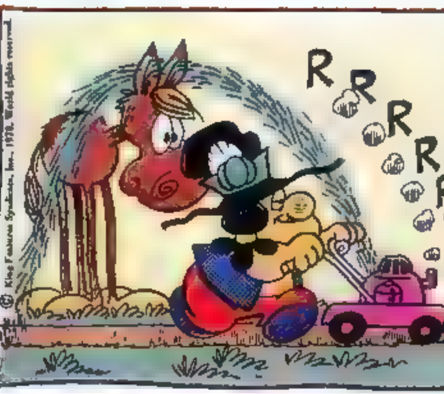














CORRIDA VOOR TOYOTA

SCR PT L WINTRAECKEN
GRAPHICS CH CHOUFFART

HET TOYOTA-PROTOTYPE XT 22 WERD ZIJN SCHEPPER, PROFESSOR CROWN, ONTSTOLEN.

INSPEKTEUR MARK, VAN DE B.O.B., LEIDT PERSOONLIJK DE OPZOEKINGEN IN DE TOYOTA-FABRIEK.

CHEF, ALLE NACHTWAKERS WERDEN NEERGESLAGEN OF BEDWELMD. NIEMAND HEEFT IETS GEZIEN.

HM!

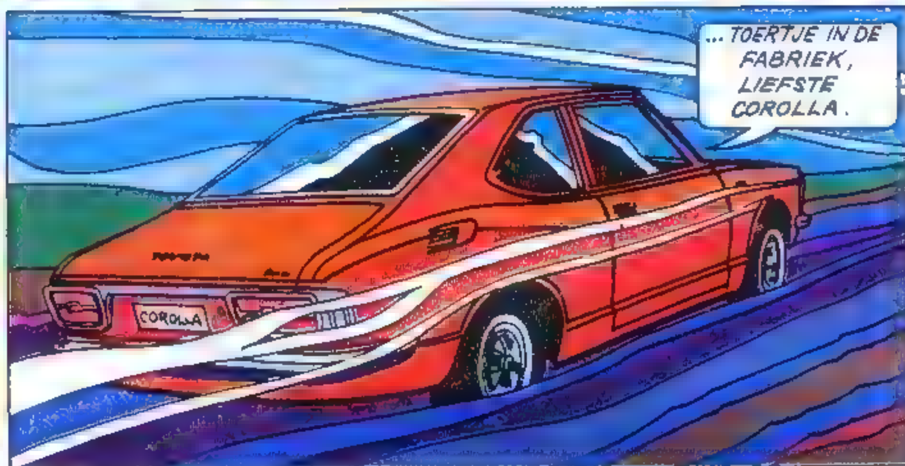
CROWN EN COROLLA WORDEN ONDERVRAAGD.

AL ONZE MENSEN ZIJN BETROUWBAAR. IK GELOOF NIET AAN MEDEPLICHTIGHEID HUNNERZIJDS.

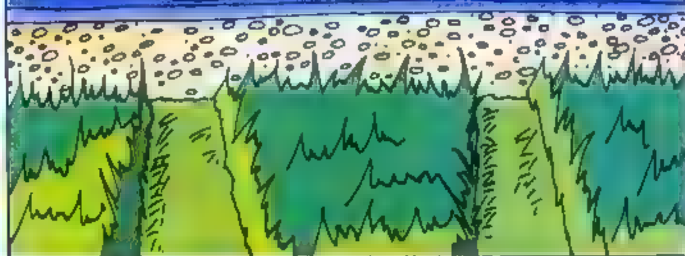
HM!

COROLLA, IK WOU WEL EENS RONDNEUZEN ROND DE FABRIEK. ZELF KIJKEN IS BEST VAN AL.

HM!











wordt vervolgd



TWEE GOEDE VRIENDEN

Is dit geen aandoenlijk plaatje van twee goede vrienden? Ze kunnen het net zo goed met elkaar vinden als Kuifje en Bobbie.





WAAAAH

Jakkes, wat zijn die dierentuin-bezoekers eentonig. Allemaal dezelfde



EEN BLIK IN DE WIJDE WERELD

Dit is de eerste blik in de wijde wereld van Wally, een lieve kangoeroe-baby. Het diertje werd ongeveer een maand geleden geboren in de Chessington Zoo (Surrey) in Engeland. Veilig opgeborgen in de buide van een trotse moeder kun je zoiets wel wagen.



NA HARD WERKEN...

... is het goed rusten. Deze Noordamerikaanse zwarte beer heeft een stevige boomstam uitgekozen als zitplaats. Vandaag is de Henry Doorly Zoo (in Omaha, Nebraska) voor het eerst open gegaan en natuurlijk is er hard gewerkt om alles voor de openingsdag in orde te krijgen.



2000 magazine

37

ons
dossier
over

.VERGIFTEN.

ons dossier over

VERGIFTEN.

Vergiftigde pijlen, een gifmoord, doping van wielrijders en de toverdrank van Asterix... Rond vergiften zweeft altijd iets geheimzinnigs en fascinerends.

Wat is vergif eigenlijk ? Een stof, die het organisme binnendringt en de levensfunkties wijzigt of onderbreekt. Een scheikundige aangelegenheid dus. In het wonderlijke laboratorium van ons lichaam vermengen bepaalde stoffen zich met de levende materie wat een ingrijpende uitwerking heeft op de levende cellen of een deel van die cellen. Deze uitwerking kan de cellen aantasten en ze zelfs vernietigen.

VERGIFTEN MET EEN WELDADIGE WERKING

Het meest verrassende is wel dat er ook vergiften zijn, die een weldadige uitwerking hebben en als geneesmiddel gebruikt kunnen worden. Dat zijn dan stoffen, die, toegediend in kleine hoeveelheden, slechts van invloed zijn op een bepaald gedeelte van het lichaam en daar een genezende werking uitoefenen. De werking van veel vergiften hangt namelijk vaak af van de hoeveelheid, die toegediend wordt.

Veel geneesmiddelen zijn vergiften als ze overdadig gebruikt worden. Daardoor komt het ook dat een verkeerd gebruik van geneesmiddelen vaak tot vergiftigingsverschijnselen leidt.

Morfine, ontwikkeld uit opium, kan, in de juiste hoeveelheid toegediend een weldadige uitwerking hebben op de zenuwcentra en zo pijn verlichten. Strychnine, een krachtig werkend vergif, dat uit de braaknoot gehaald wordt, heeft een opwekkende werking op het ruggemerg en de motorische zenuwen, zodat het gebruikt wordt bij bepaalde verlammingsverschijnselen.

Digitalis, bereid uit het vingerhoedskruid, is in grote hoeveelheden erg gevaarlijk, maar aangezien het ritme van de hartslag erdoor vertraagd wordt en de samentrekkingen erdoor versterkt worden, wordt het gebruikt bij de behandeling van hartziekten.

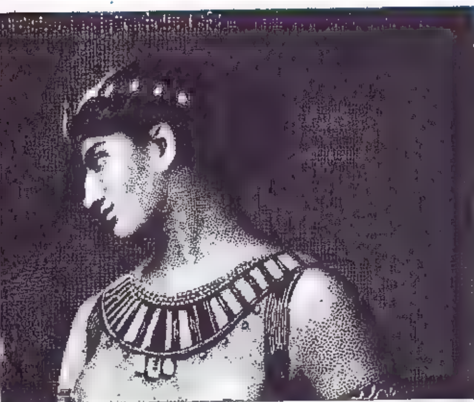
Men is er zelfs in geslaagd in het laboratorium scheikundige stoffen samen te stellen, die een bepaalde uitwerking hebben op een enkel zenuw of een bijzondere parasiet. Zo zijn er behandelingsmethodes ontwikkeld, die beantwoorden aan de kenmerken van bepaalde lichamen en zo inwerken op de levende materie.

Vervolg 2e deel zie verder ▶


A


B


D







C



A. *Cleopatra pleegde zelfmoord door zich door een adder te laten bijten*

B. *Gifmoorden zorgen vaak voor opzienbarende processen. Marie Besnard werd vrijgesproken, nadat ze ervan beschuldigd was 13 personen met vergif om het leven gebracht te hebben.*

C. *De meest primitieve volkeren kennen vaak bepaalde soorten vergif, waar ze hun pijlpunten mee besmeren. Een van de vreselijkste vergiften is curare, waardoor direct verlamming optreedt, waarop de dood volgt.*

D. *Hiermee kan men nooit voorzichtig genoeg zijn : een tentoonstelling van giftige paddestoelen in Parijs*

DE MAN, DIE NIET VERGIFTIGD KON WORDEN

De mens went aan alles, zelfs aan vergif. Mithridates VI, bijgenaamd de grote, leefde van 132 tot 63 voor onze jaartelling. Hij was koning van Pontus in Klein-Azië en hij was erg bang vergiftigd te zullen worden. Het waren nogal ruwe tijden. Mithridates zelf had bijvoorbeeld de troon veroverd door zijn moeder in de gevangenis te gooien en zich van zijn vader te ontdoen.

Hij besloot dagelijks kleine hoeveelheden vergif in te nemen om zijn lichaam eraan te wennen en zo beschermd te zijn tegen eventuele pogingen tot gifmoord.

Zelfs tegenwoordig wordt zijn voorbeeld nog wel gevolgd om het organisme te wennen aan de een of andere giftige stof.

Mithridates had een zeer druk leven. Hij vocht tegen de Grieken en de Romeinen. Maar op zekere dag keerde het getij. Pompejus maakte op de oevers van de Eufraat een eind aan de veroveringstochten van Mithridates. Een van zijn zonen zetten een samenzwering tegen hem op touw. Mithridates wilde een eind aan zijn leven maken. Maar toen hij dat door middel van vergif probeerde, lukte dat niet. De koning moest een van zijn soldaten verzoeken hem te doden.



bambi

the ARISTO-CATS

ZORRO

EDDY MERCKX

Hola! Het is alsof Baloo ook met mij gaat vechten

« Moed Mowgli ! Let op Baloo ! » — Ik druk hier op mijn kijker : klik... en ik zie de avonturen van « Het Jungleboek », in kleur en reliëf. Zo heb jij het nog nooit gezien. Echt fantastisch ! En het is eenvoudig en makkelijk te bedienen : je schuift de schijf in de kijker en je doet klik. Dat is alles.

Voor elk avontuur krijg je een zakje met 3 schijven en daarbij een boekje vol prenten.

En weet je, met VIEW-MASTER kan je honderden avonturen beleven: tekenfilms, sprookjes, echt gebeurde verhalen en ook je geliefkoosde tv-feuilletons. 't Is een geweldig geschenk en helemaal niet duur. Je ouders zullen het ook fijn vinden. Want er zijn toeristische plaatjes.

VIEW-MASTER ligt voor je klaar bij de fotohandelaars en op de foto-afdeling van de grootwarenhuizen.

90 F. Probeer maar eens en je zult zien :

met je VIEW-MASTER zit je midden in de actie !

gaf® VIEW-MASTER®

de mooiste kleurenbeelden in reliëf.

® Gedeponeerd merk van GAF CORPORATION

B&B 25002

GA5



Kinderen stoppen graag alles in hun mond

EEN GEVAL VAN VERGIFTIGING

Bij een geval van vergiftiging zou op de eerste plaats naar een anti-vergiftencentrum (de meeste landen hebben er een) gebeld moeten worden.

Het gevaar van de meeste gevallen kan namelijk sterk afgeremd worden als binnen een half uur of een uur na het innemen van het vergif een krachtig tegengif toegediend ka worden, waardoor de aantasting van het o ganisme afgebroken wordt. Niet alle vergifte hebben een onmiddellijke werking. Som kunnen er uren voorbij gaan voor de eerst vergiftigingsverschijnselen optreden en d behandeling kan het beste ingezet worde voor dit het geval is.

Wat te doen?

— Rustig en snel zoveel mogelijk gegeven over het vergif, de hoeveelheid en d omstandigheden van het ongeluk verzameler

— Als het vergif niet bekend is, aanwijzinge (verpakking, pillen enz.) zoeken omtrent d aard van het vergif.

— Duidelijk aangeven waar het slachtoffe zich bevindt, waar de familie bereikt kan wor den, de telefoonlijn zoveel mogelijk vr houden.

— De door de arts van het centrum gegeve aanwijzingen zorgvuldig opvolgen en hen waarschuwen als er een wijziging in de toe stand optreedt.

— Als het slachtoffer planten, paddestoeler of onbekende bessen opgegeten heeft, eer exemplaar ervan naar de dichtstbijzijnde apo theek brengen die dan kan trachten er een ana lyse van te maken. In sommige gevallen moe echter onmiddellijk ingegrepen worden.

— Bij een onderbreking van de ademhaling o de hartslag, moet er onmiddellijk iemand bijgehaald worden, die mond-op-mond-beademing of hartmassage kan toepassen. Hartmassage kan echter alleen door een deskundige uitgevoerd worden. Maar eigenlijk zou iedereen mond-op-mond-beademing moeten kunnen toepassen!

— Bij brandwonden veroorzaakt door scheikundige produkten (bijtende middelen) veel schoon water gebruiken, waarmee de huid of het slijmvlies langdurig schoongemaakt worden. Als het om een voedselvergiftiging gaat, het slachtoffer voorzichtig zoveel mogelijk water laten drinken. Als dat echter niet vlak na het ongeluk kan gebeuren, moet dit achterwege gelaten worden om een perforatie van de maag of de slokdarm te voorkomen. Bij vergiftigingsverschijnselen veroorzaakt door bijtende middelen het slachtoffer niet laten braken en in geval van shock warm houden.

Zo kan een leven gered worden. Doe niet zomaar iets, want dat zou de toestand alleen maar kunnen verergeren. Vanzelfsprekend is het voorkomen van dergelijke ongevallen een eerste vereiste. Uit de statistieken hierover is gebleken dat bijna alle vergiftigingsgevallen voorkomen hadden kunnen worden. Hoe? Door zich bewust te zijn van het gevaar dat sommige, onschuldig uitziende middelen, kunnen bevatten.

— Schoonmaak- of toiletartikelen en insectenverdelgende middelen mogen nooit verward worden met frisdranken of levensmiddelen. Dagelijks gebeuren er ongelukken doordat het een of andere afbijtmiddel bewaard werd in een lege frisdrank of een oud kopje.

— Geneesmiddelen mogen alleen gebruikt worden in hoeveelheden, die uitsluitend door een arts voorgeschreven kunnen worden. Geneesmiddelen, die per ongeluk, of in een grotere dosis dan voorgeschreven is, ingenomen worden, zijn meestal de oorzaak van vergiftigingsgevallen.

— Het is absoluut noodzakelijk om gevaarlijke producten buiten het bereik van kinderen te houden. ■


A


B

. Hoeveel, vaak nuttige, vergiften staan hier niet op deze plank in het laboratorium ?

. Een akker wordt besproeid met insectenverdelgende middelen. Het vergif is overal...

. De meeste geneesmiddelen zijn in feite op de juiste wijze toegediende vergiften.

VERVOLG

ons dossier over

Dat is natuurlijk de belangrijkste rol van de vergiften; er worden nog altijd meer geneesmiddelen gebruikt dan er pogingen tot vergiftiging zijn. Dit alles neemt echter niet weg, dat het woord vergif ons bij voorkeur doet denken aan vergiftigde pijlen en gifmoorden.

De op die manier gebruikte vergiften bestaan ook. Meestal zijn het vergiften, die uit planten getrokken zijn.

Het is al lang bekend dat het mogelijk is om bepaalde ziektes te genezen met plantensappen. Onze voorouders kenden ook toverdranken, een soort verdovende middelen. Dan waren er nog de droomverwekkende middelen van de Indianen die uit bepaalde paddestoelen gemaakt werden. Het moet echter wel gezegd worden dat de mens over het algemeen vaker vergiften gebruikt heeft tegen zijn medemens dan om zijn medemens te helpen. Vandaar ook dat vergiften vaak een grote rol spelen in detective-verhalen.

Dit is bijvoorbeeld het geval met curare. Dit vergif wordt gebruikt om pijlpunten mee in te smeren. De Indianen uit het Amazonegebied, rond de Orinoco en in Guyana haalden het uit de braaknoot van de braaknoteboom, die in tropische gebieden voorkomt, maar waar niet altijd strychnine in zit. Om curare te maken worden aan het recept ingewikkelde hoeveelheden andere verdovende middelen en vergiften van dieren toegevoegd.

Cyaanzout is ook bekend. Het is afkomstig van blauwzuur en oplosbaar in water. Het is een zeer krachtig vergif. In de geneeskunde wordt het soms als ontsmettingsmiddel gebruikt, bijvoorbeeld bij geneesmiddelen tegen de hoest.

ARSENICUM IN DE STOEL VAN DE PRESIDENT

Arsenicum wordt gebruikt bij de produktie van geneesmiddelen, bij het witmaken van glas, voor rattenverdelgingsmiddelen, bij de bereiding van kleurstoffen en verf, insectenverdelgende middelen, enz. Arsenicum is lang het meest gebruikte middel bij gifmoorden geweest. In die gevallen wordt vooral gebruik gemaakt van arsenicumpoeder, een zeer krachtig vergif, dat het twijfelachtig voordeel heeft er precies uit te zien als meel, reukloos is en slechts een lichte smaak heeft. Het is bovendien sterk vertegenwoordigd in alle metaalhoudende mineralen; er zit arsenicum in de aardkorst, ongeveer een halve milligram per kilo. Enkele jaren geleden werd in Frankrijk een zekere Marie Besnard ervan beschuldigd 13 personen vergiftigd te hebben waar ze van geërfd had. De deskundigen konden het maar niet eens worden over de oorsprong van het arsenicum, dat in de stoffelijke overschotten gevonden was. Het vergif kon namelijk heel goed in de lichamen gekomen zijn door het grondwater, dat veel arsenicum





C

Tibetton
JEAN MARAIS

Jean Marais is zeker geen gifmenger. Hij is zelfs een zeer sympathiek iemand en een knap acteur. Maar we hebben hem de rol van « Ruy Blas » zien spelen op het witte doek ; de knecht, die verliefd was op een koningin en die geen andere uitweg meer zag dan een flesje vergif leeg te drinken. Hij is ook de held geweest in « De Graaf van Monte Christo », een geschiedenis waarin vergif een grote rol speelt. De graaf wil zich wreken op een man, die hem vroeger groot onrecht aangedaan heeft. Daarom brengt hij diens vrouw ertoe om vergif te gebruiken en te misbruiken met alle vreselijke gevolgen van dien.
Daarom hebben wij Jean Marais vandaag een plaats willen geven in onze Tibetton-galerij.

bevatte door de scheikundige meststoffen, die in de landbouw gebruikt worden. Marie Besnard werd vrijgesproken. Dit doet denken aan de zaak Lafarge, waarbij, tijdens de vorige eeuw, een vrouw ervan beschuldigd werd haar man vergiftigd te hebben. Een van haar verdedigers beweerde tijdens die zaak namelijk dat hij ervan overtuigd was overal arsenicum te kunnen vinden, tot zelfs in de stoel van de president van de rechtbank toe. Hij had ongetwijfeld gelijk, maar dat nam niet weg dat mevrouw Lafarge veroordeeld werd.
De techniek van de gifmengers is aanzienlijk verbeterd. Vroeger maakten ze zelfs gebruik van de fosfor, die aanwezig was in de koppen van lucifers. Kortgeleden werd een Amerikaanse arts vergiftigd met radium, die in zijn polshorloge aangebracht was en waarvan de straling hem langzaam vergiftigde. Het gebruik en de verkoop van giftige stoffen en de handel in geneesmiddelen is tegenwoordig aan strenge banden gelegd.Verder is het analyseren van vergiften sterk ontwikkeld. Dit alles kan de taak van gifmengers alleen maar bemoeilijken.
Maar de kennis van de vergiften overschrijdt heel duidelijk de grenzen van de misdaad en de zelfmoord. Deze wetenschap houdt zich bezig met de strijd tegen het gebruik van verdovende middelen, vergiftigingen van industriële oorsprong, het fabriceren en het gebruik van middelen, die nuttig zijn voor de gezondheid, maar die gevaarlijk zijn bij een overmatig gebruik en verder de kennis van vergiften voor de vernietiging van parasieten, die de planten bedreigen, de luchtvervuiling, enz...
De herkomst van vergiften is zeer uiteenlopend. Er kan vergif kleven aan druiven, die met insectenverdelgende middelen bespoten zijn ; water, dat door het verslijten van loden buizen onzuiver geworden is, kan de oorzaak zijn van sterke vergiftigingsverschijnselen ; de steel van de rabarberplant is uitstekend, maar de bladeren zijn vergiftigd ; er bestaat een mosselparasiet, waarvan twee milligram voldoende zijn om een man van 60 kilo te doden.
Wel moeten we er duidelijk op wijzen dat de meeste gevallen van vergiftiging ongelukken zijn, te wijten aan onwetendheid of onvoorzichtigheid. Ongeveer de helft daarvan betreft kinderen beneden de 4 jaar ; 30 procent, bij volwassenen, is het gevolg van een gebrek aan voorzorgen. Bijna alles is vergiftig, het is slechts een kwestie van hoeveelheid. En het steeds groter wordend aantal geneesmiddelen, schoonmaakartikelen, toilet-artikelen en insectenverdelgende middelen maakt de kans op ongelukken vanzelfsprekend groter. Van de 100.000 middelen, die op het ogenblik in de handel zijn, kunnen zeker 27.000 door de stoffen, die ze bevatten, vergiftigingsverschijnselen veroorzaken. Voldoende reden om voorzichtig te zijn ! ■

2000 magazine

TIBETTON



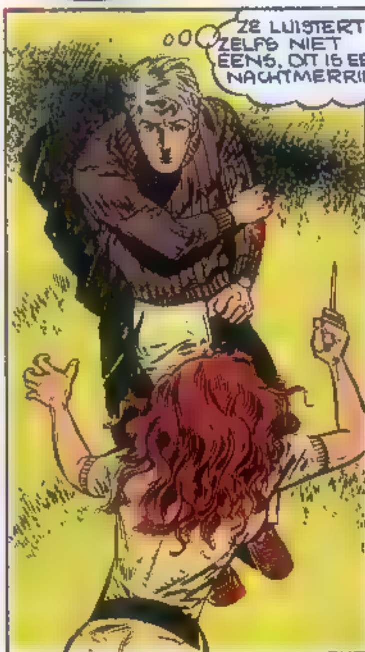
JEAN MARAIS

LUC ORIENT



E.PAAPE
GREG



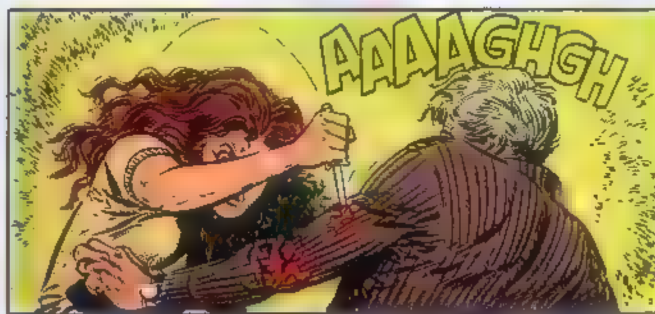


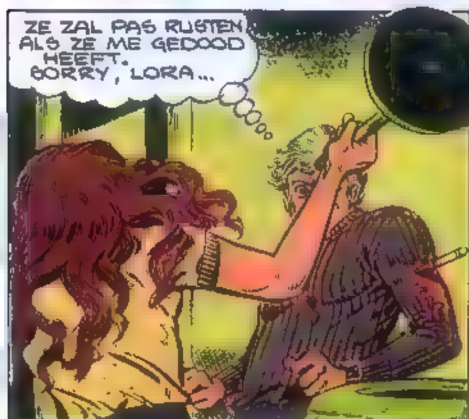




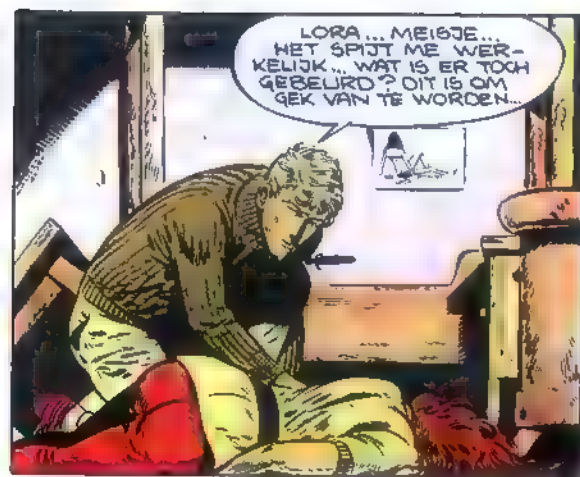






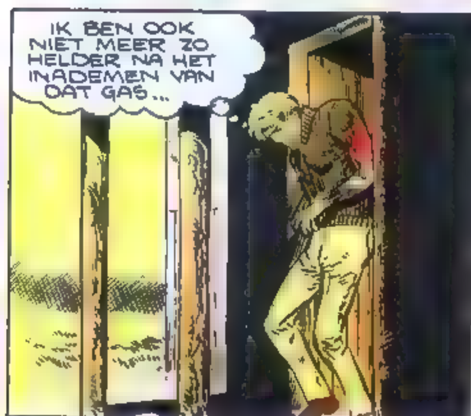














HET GROENE GAS! DE MENSEN ZIJN ALLEMAAL KRANKZINNIG GEWORDEN!

CS 39

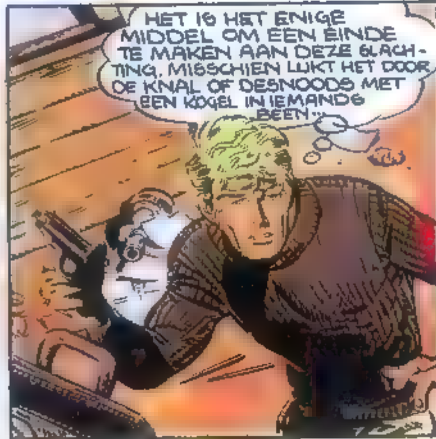
SLA OM




STOP ! NIET DOEN ! JULLIE LIJKEN WEL GEK !


RAAAH!
NET ALS LORA, MAAR HIJ IS VEEL STERKER DAN IK...


MIJN REVOLVER IS BINNEN... HET ZAL NIET EENVOUDIG ZIJN, MAAR HET MOET...


HET IS HET ENIGE MIDDEL OM EEN EINDE TE MAKEN AAN DEZE SLACHTING. MISSCHIEN LUKT HET DOOR DE KNAL OF DESNOODS MET EEN KOGEL IN IEMANDS BEEN...


LUC, WAT GA JE MET DIE REVOLVER DOEN?
WEL, LORA...

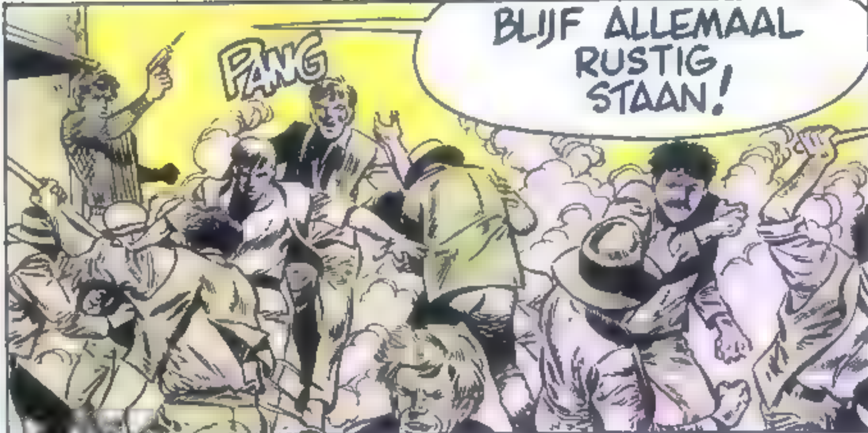

...IK VIND HET VERVELEND DAT IK MIJN VUIST NIET TEGEN HEB KUNNEN HOUDEN OP HET LAATSTE NIPPERTJE... MAAR ALS JE OPNIEUW BEGINT, DOE IK HET WEER !


WAT ? HEB JE MIJ DAN GESLAGEN ? LUC, JE BENT GEWOND !


EN ALLES LIGT HIER OVERHOOP... HIER IS GEVOCHTEN.. ZIJN "ZE" TOT DE AANVAL OVER GEGAAN? WAAR ZIJN "ZE" ?

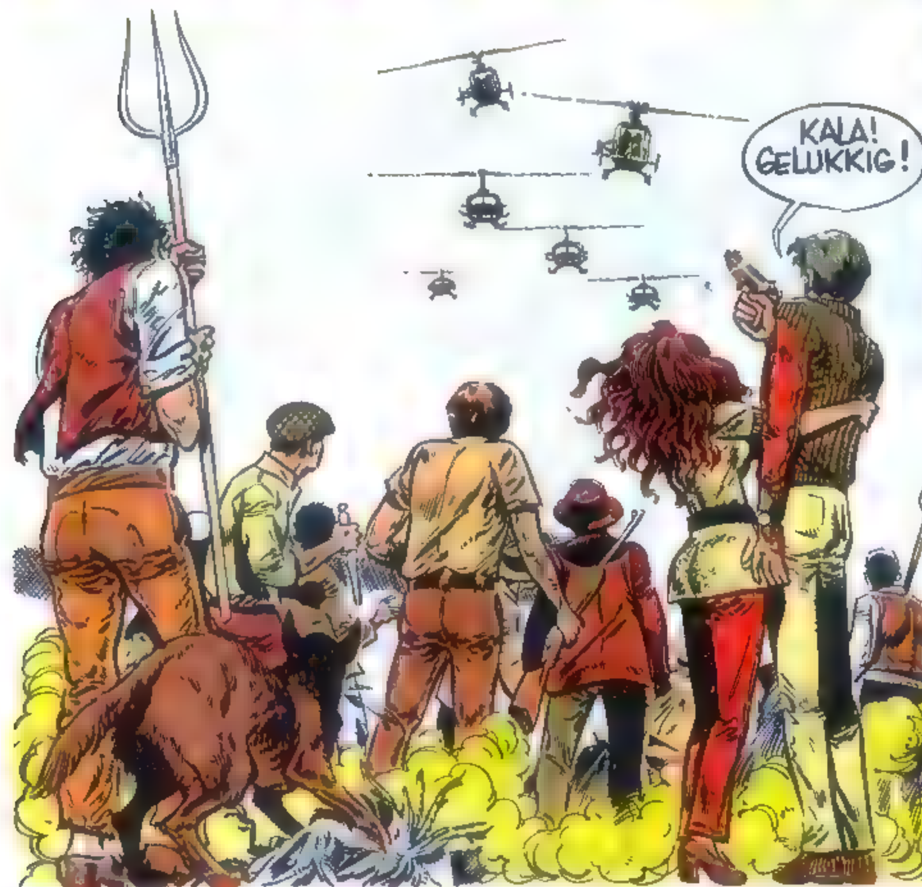

DUS JE WEET NERGENS MEER VAN? MAAR DAN WEET IK WAT ER AAN DE HAND IS.. IK WEET WIE ONZE VIJAND HIER IN SARGORIS IS !













wordt vervolgd

Een vriendschappelijke groet wordt uitgewisseld door de medewerker van Kuifje en het Vrijheidsbeeld.

kuifje in NEW YORK

75 JAAR BEELDVERHALEN : EEN GROTE INTERNATIONALE TENTOONSTELLING IN HET NEW YORK CULTURAL CENTER

Vanaf 8 september trekt het New-Yorkse publiek voorbij aan originele tekenplaten van de avonturen van Kuifje, de Koene Ridder, Blake en Mortimer, Guust Flater, de Smurfen en Bernard Prince. En voor dit publiek is het een echte ontdekkingsreis.

Deze gebeurtenis heeft plaats in het New York Cultural Center, een groot gebouw in Columbus Circle, in het hart van Manhattan. De tentoonstellingen, die hier gehouden worden, zijn meestal van culturele aard, zoals de naam van het gebouw al aanduidt. Deze keer heeft de strip het centrum tot 7 november bezet, over de helft van de verdiepingen. De andere helft geeft een overzicht van de kunst in de Sovjet-Unie sinds 1917. Meer dan driehonderd voorbeelden van beeldverhalen worden de bezoekers voorgeschoteld in een groots panorama van driekwart eeuw literatuur in beeld. Dit gebeurt ter gelegenheid van een jubileum : in 1896 verscheen namelijk het eerste echte beeldverhaal in de Verenigde Staten : Yellow Kid » van Richard Outcault.

Maar de tentoonstelling is niet melancholiek. De grote man achter de schermen is Maurice Horn, die in ons blad de serie artikelen « Comics, U.S.A. » verzorgd heeft. Een verdieping is gewijd aan de « Heldhaftige Periode », die loopt van de 18e eeuw tot het begin van de 20e eeuw. Daarna volgt « De Grote Traditie », de humor, waar alles uit voortgekomen is ; de basis van alles wat daarna getekend werd. Dan komt de bezoeker aan de afdeling « De Mens en de Supermens » met grote avonturiers als Flash Gordon, het Spook en Superman. Daarna volgt de sectie « Heden » met strips, waar de Amerikaanse lezers anno 1971 van smullen en ook voorbeelden van de « underground »-stroming.

Vervolgens krijgen we VOOR DE EERSTE MAAL IN DE VERENIGDE STATEN, een overzicht van het beeldverhaal in Europa met veel van de helden, die ongetwijfeld ook tot jouw favorieten behoren. Zij zijn op hun beurt nu in Amerika.

Een indrukwekkend boekwerk van 120 bladzijden vormt de catalogus van deze tentoonstelling met als titel « 75 jaar beeldverhalen ». In deze catalogus staan Hergé, Franquin, Jacobs, Hermann, Greg, Peyo en nog veel anderen naast elkaar.

Het heeft 75 jaar geduurd voor de strip wereldomvattend werd. In het New York Cultural Center is voor de helden van de strip een nieuw tijdperk begonnen.

« 75 Years of Comics », Boston Books & Art Publishers and The New York Cultural Art Center. Voorwoord « What is Comic Art » door M. Horn.
New York Cultural Center, 2 Columbus Circle, New York 10019, U.S.A.

Tussen zijn bezoeken aan het New York Cultural Center door ontdekt Greg de indrukwekkende New Yorkse bruggen tijdens de onvermijdelijke rondvaart in de buurt van Manhat- [illegible]



ROZE BOTTEL



DANY
GREG

IK ZIE ZE NIET MEER...
MISSCHIEN ZIJN ZE AL VERSLONDEN...
ZIET U WAT, UITKIJK?
EVEN KIJKEN.

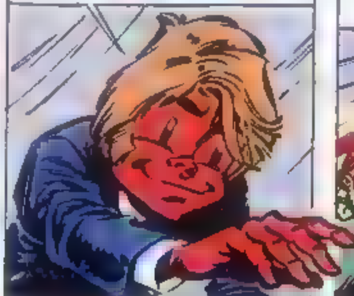














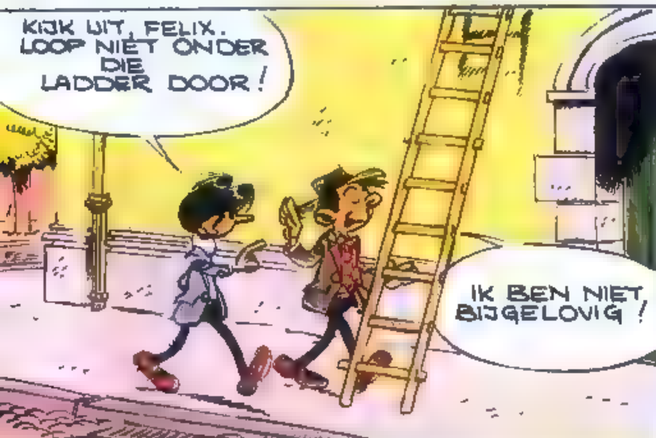


Wordt vervolgd

TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD

















DOMMEL



DUPA





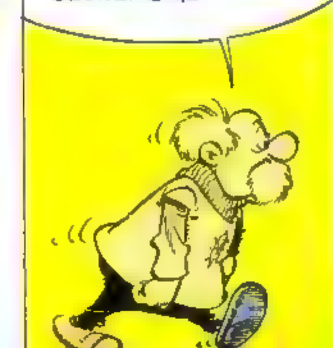


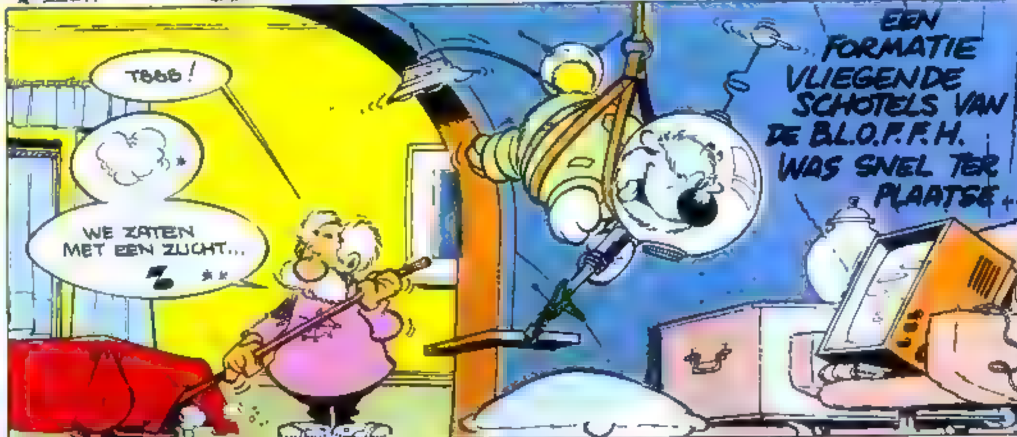






* ZUCHT ** DAAR BOVEN IN DE LUCHT! HIHI!





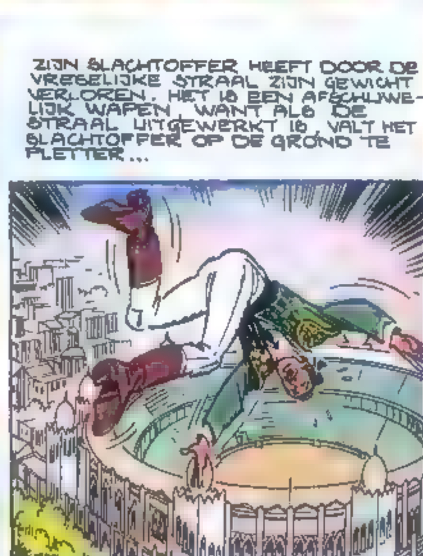
RAY "15"



Carlos GIMENEZ
Viktor MORA

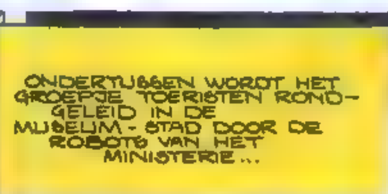












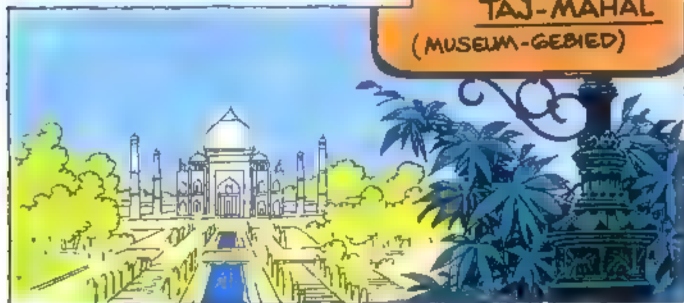




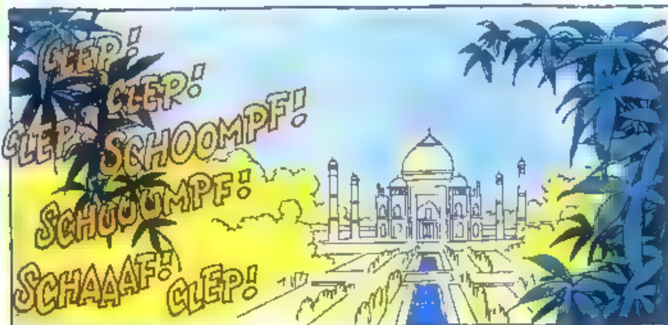
SLA OM



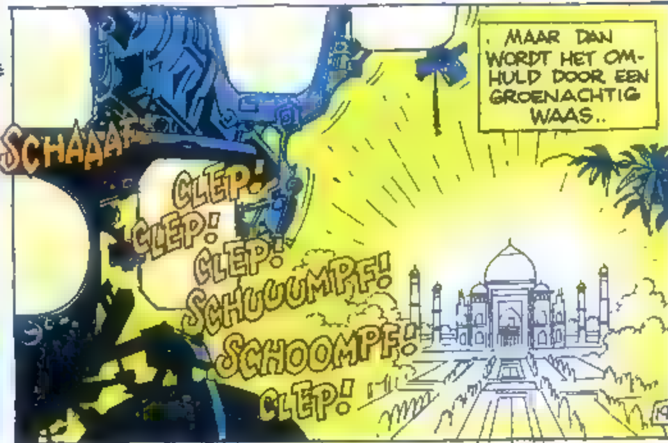
TERWIJL RAY EN PAT DE ACHTERVOLGING VOORTZETTEN, GEBEUREN ER OVERAL OP AARDE GEHEIMZINNIGE DINGEN...

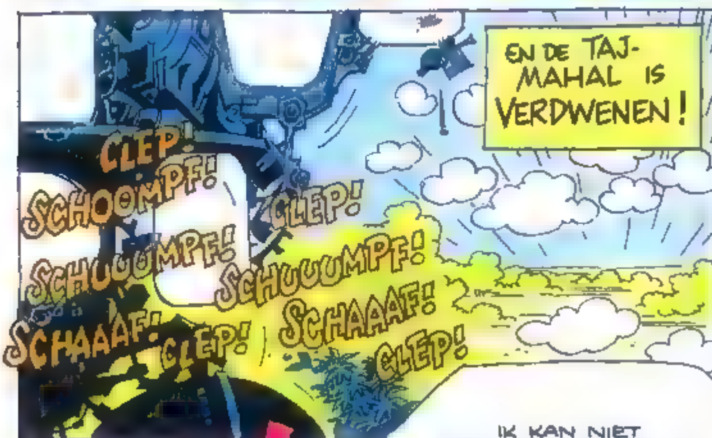


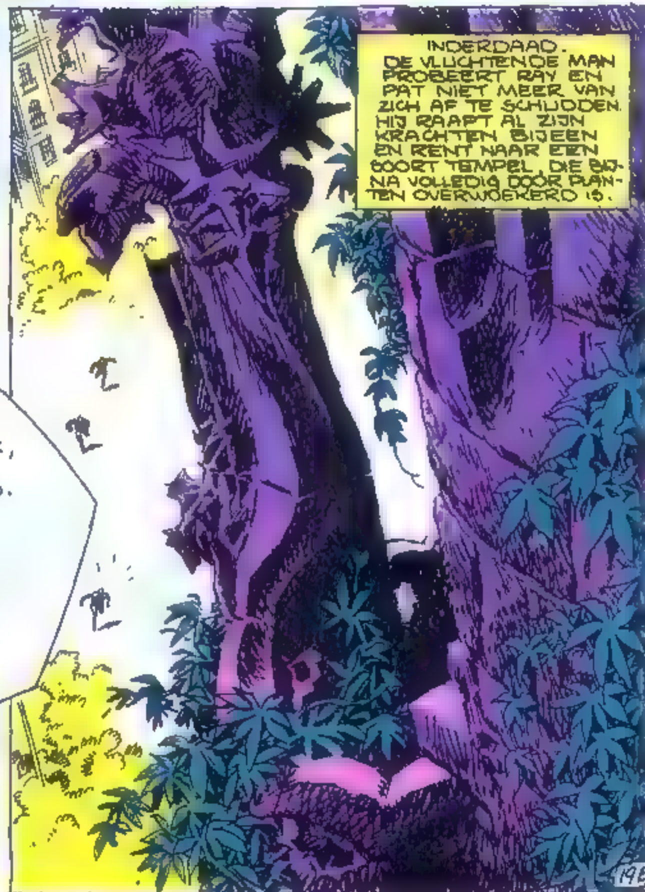
HET INDRUKWEKKENDE MAUSOLEUM SCHITTERT IN DE STRALENDE ZONNESCHIJN. HET LIGT ER NOG EVEN RUSTIG EN VREEDZAAM ALS ALTIJD... RUSTIG ?



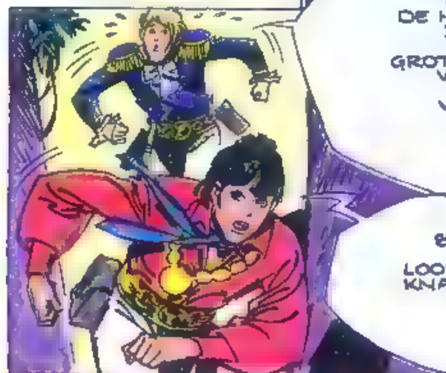








BIJ RAY EN PAT...



DE VOORGEVEL VAN DE TEMPEL.
WAT DOET DIE IDIOTE MORGO NU? HIJ WORDT ACHTERVOLGD DOOR TWEE INDRINGERS EN HIJ BRENGT ZE REGELRECHT HIERHEEN!
!?
RRRRRRRR
!?
ALARM! ALARM!
MORGO KOMT HIERHEEN, ACHTERVOLGD DOOR DE TWEE KNAPEN, DIE GEPROBEERD HEBBEN OM HET MEISJE TE REDDEN. WAT DOEN WE NU?
20A
SCHIET ZE NEER SUFFERD! JIJ BEHOORT TOCH TOT DE BEWAKING!
WE KUNNEN NIET GESTOORD WORDEN. IK BEN BIJNA KLAAR VOOR DE OVERPLAATSING VAN DE TEMPEL.
MISSCHIEN KUNNEN WE TOCH BETER ALFA X WAARSCHUWEN.. ZONDER OPDRACHT KUNNEN WE NIET VERDER MET DE OPERATIE..
HOU JE ALGJE-BLIEFT RUSTIG, JIJ!
20B
SLA OM



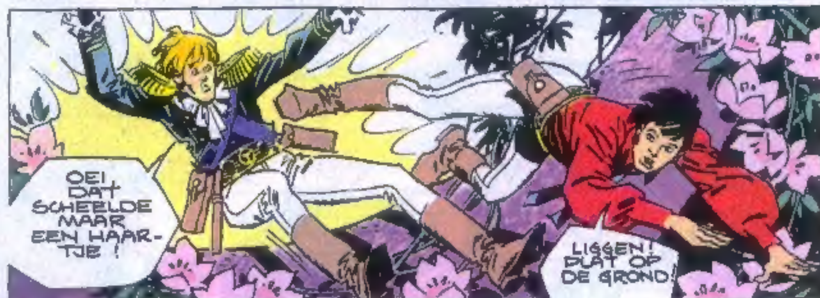


VERDRAAID, RAY! KIJK EENS!
DIE LADING IS TWEEMAAL ZO ZWAAR ALS WAT HIJ ZELF AFGESCHOTEN HEEFT!

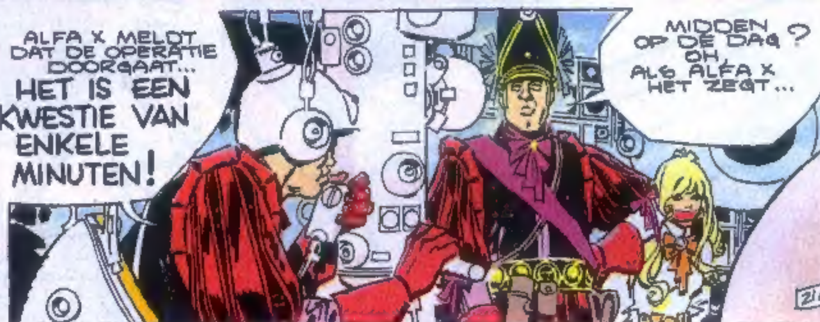




DEKKING ZOEKEN, PAT! VLUG!



OEI! DAT SCHEELDE MAAR EEN HAARTJE!
LIGGEN! PLAT OP DE GROND!



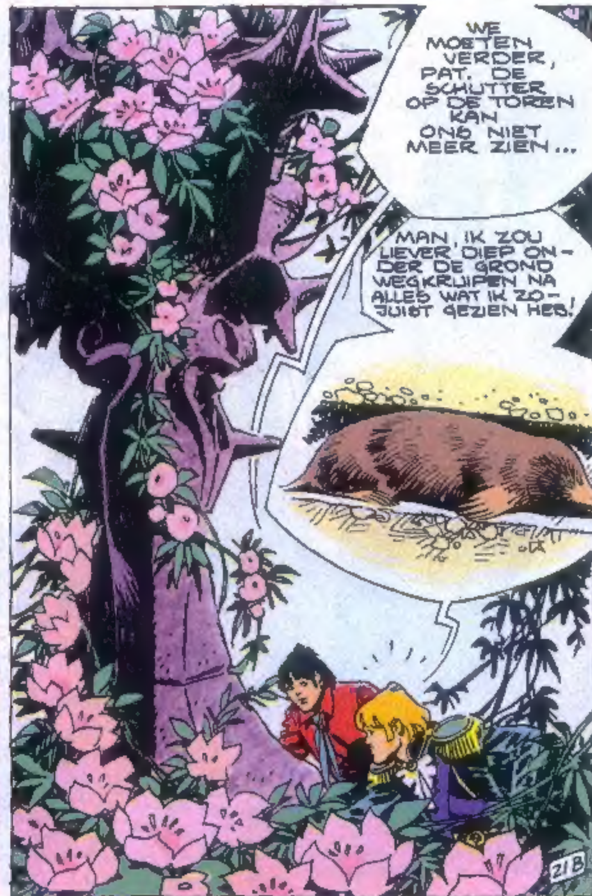
ALFA X MELDT DAT DE OPERATIE DOORGAAT... HET IS EEN KWESTIE VAN ENKELE MINUTEN!
MIDDEN OP DE DAG? OH ALS ALFA X HET ZEGT...
21A



LAAT HAAR EEN BESCHERMEND PAK AANTREKKEN EN DOE HETZELFDE... WE VERTREKKEN MET HET GEBOUW!
ZE VERTREKKEN MET HET GEBOUW? WAT ZIJN DIT VOOR RAADSELACHTIGE DINGEN?

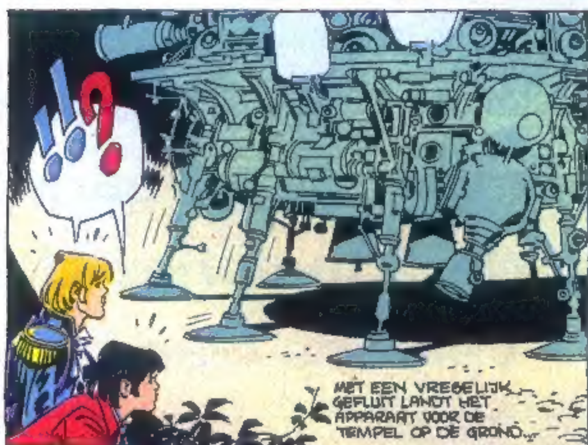


IK GA NIET MEE! DIT KUNNEN JULLIE NIET ONGESTRAFT DOEN!
ZEUR NIET EN TREK DIT AAN, STOMME EEND! OF WIL JE LIEVER LEVEND VERBRANDEN ALS DE "VERPLAATSER" GAAT WERKEN?

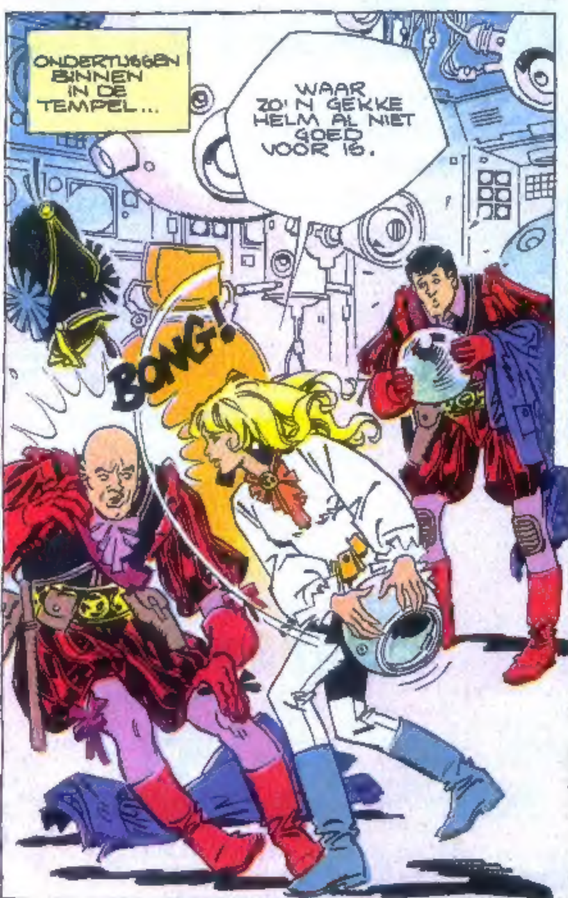


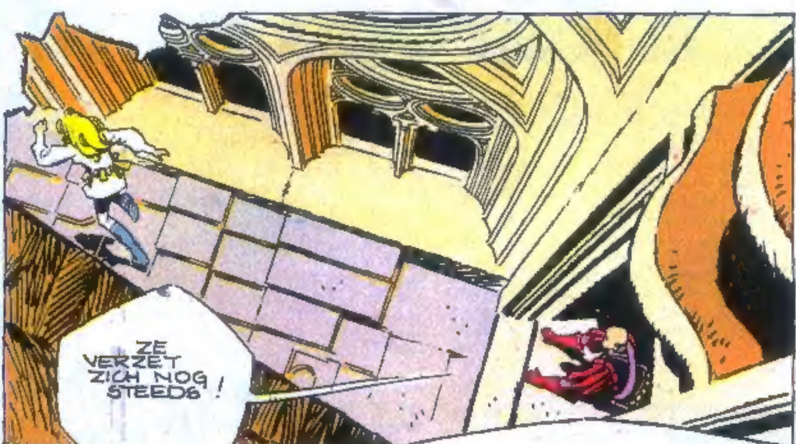
WE MOETEN VERDER, PAT. DE SCHUTTER OP DE TOREN KAN ONS NIET MEER ZIEN...
MAN, IK ZOU LIEVER DIEP ONDER DE GROND WEGKRUIPEN NA ALLES WAT IK ZOJUIST GEZIEN HEB!
21B













wordt vervolgd



VOLGENDE WEEK

KORRIGAN

een tragi-komisch verhaal

en sensationele mededelingen in verband met de 25e verjaardag van ons blad !



MAX de ontdekkingsreiziger

BARA





